

ЕСТЬ  
ТАКОЙ  
МУЗЕЙ



# Деньги к деньгам!

В Музее истории денег акционерного общества «Гознак», который работает на территории Петропавловской крепости, любой желающий может подержать в руках монету, отчеканенную из 5 кг чистого золота или сфотографироваться на фоне башни, сложенной из миллиона монет номиналом 1 рубль каждая. А ещё заглянуть на монетный двор и бумажную мельницу XVIII века и сравнить с тем, как делают монеты и банкноты в XXI веке.

Наталья Ипатова ■ Андрей  
Богданов ■ Музей истории денег

**М**УЗЕЙ ИСТОРИИ ДЕНЕГ, ОТКРЫТЫЙ в 2016 году, представляет собрание акционерного общества «Гознак», которое формировалось на протяжении более чем двухвековой истории предприятия. Многие предметы из него никогда не выставлялись. Да и само здание Аннинского кавальера, где размещён музей, раньше было закрыто для посещения.

Основная экспозиция посвящена истории российских денег с древнейших времён до наших дней. Только здесь можно увидеть все основные типы монет и банкнот, бывших в обращении на территории России. Некоторые экспонаты Музея истории денег существуют в единственном экземпляре — это, в частности, неутверждённые эскизы денежных знаков, пробные оттиски банкнот и пробные монеты.

Единственная категория экспонатов, которая в музее представлена только в виде муляжей, — это памятники так называемого безмонетно-

го периода: в силу специфики формирования собрания Гознака таких предметов в коллекции не было. Из средневековых русских в музее показаны подлинные монеты Рязанского, Тверского, Суздальско-Нижегородского княжеств; Пскова и Новгорода XV века, Великого княжества Московского, в том числе редкая по сохранности денга Дмитрия Донского.

Полно представлены монеты XVI–XVII веков. Помимо серебряных «проволочных» копеек, денег и полупшек, есть монеты времён реформы царя Алексея Михайловича, в том числе три «ефимка с признаком», два полуполтинника и один редчайший рубль 1654 года, отчеканенный в Москве прямо на европейском талере. Это первая российская монета такого номинала: с XIV века рублями называли платёжные слитки — гривны, а затем рубль

**Вверху: Подписи С ДАТАМИ!!!**  
которые должен любезно предосили автор ■ Подписи С ДАТАМИ!!!  
которые должен

долгое время был только счётным понятием. Подлинных рублей 1654 года к нашему времени сохранилось всего несколько десятков, один из них экспонируется в музее.

Монеты Российской империи XVIII–начала XX века в собрании Гознака представлены почти полными годовыми подборками. В экспозиции выставлены лишь наиболее редкие монеты в рамках основных типов. Например, из всех рублей времён Николая II демонстрируются монеты самых редких годов — 1904 и 1905.

К редкостям относятся золотые петровские червонцы 1701 и 1711 годов; квадратная медная «плата» — гривна 1726 года; рубль работы И.-К. Хедлингера 1736 года; золотой 10-рублёвик работы Ж.-А. Дасье 1757 года; пробный рубль Петра III 1762 года с монограммой; серебряные «таврические» монеты 1787 года; пробные рубли 1801, 1806–1807 годов; платиновые монеты 1830-х годов; серебряный «семейный» полторарублёвик 1835 года; пятак 1904 года; донативные золотые монеты 1896–1908 годов номиналом 25 рублей и 37 рублей 50 копеек — 100 франков (эта монета выпускалась с двойным обозначением номинала — в российской и французской валюте).

В экспозиции также можно увидеть действующий макет монетного двора второй половины XVIII века и подлинные штемпели, использовавшиеся

## Подвал

До конца 2020 года в музее работает выставка «Знаки Победы», показывающая историю Великой Отечественной войны через продук-

цию Гознака (награды, облигации государственных займов, почтовые марки, денежные знаки, карточки, различные документы).



**Денга Великого княжества Московского.** 1380-е. Серебро, чеканка. Диам. 17 мм.



**Рубль.** 1654. Серебро, чеканка. Диам. 45 мм.



**37 рублей 50 копеек (= 100 франков).** Донативная монета. 1902. Золото, чеканка. Диам. 33,5 мм.



**20 копеек («таврическая» монета).** 1787. Таврический монетный двор (?). Серебро, чеканка. Диам. 28 мм.



**Десять рублей.** 1757. Санкт-Петербургский монетный двор. Золото, чеканка. Диам. 32 мм.

**Рубль.** 1724. Санкт-Петербургский монетный двор. Серебро, чеканка. Диам. 45 мм.



**Один червонец.** 1925. Ленинградский монетный двор. Золото, чеканка. Диам. 22,5 мм. Не выпущена в обращение.



**1/2 копейки.** 1961. Ленинградский монетный двор. Латунь, чеканка. Диам. 14 мм. Не выпущена в обращение.

**Н. Терморуков. 3 рубля.** 1940. Бумага, акварель, аппликация. 67 × 130 мм. Неосуществлённый эскизный проект лицевой стороны государственного казначейского билета.



**100 рублей.** 1970. Ленинградский монетный двор. Золото, чеканка. Диам. 50 мм. Памятная монета, не выпущенная в обращение.

**И. И. Дубасов. 3 рубля.** 1942–1943. Бумага, акварель. 67 × 130 мм. Неосуществлённый эскизный проект лицевой стороны государственного казначейского билета.



**И. С. Крылков. 10 рублей.** 1990. Бумага, акварель, тушь, белила. 60 × 130 мм. Неосуществлённый эскизный проект лицевой стороны билета Банка России.



Все предметы из собрания АО «Гознак», показаны в натуральную величину.



ров финансов — И. А. Вышнеградского, С. Ю. Витте, В. Н. Кокорцова; образец кредитного билета с автографами Николая II и П. А. Столыпина.

Среди образцов советских и российских бумажных денежных знаков — неосуществлённые эскизы банкнот 1940-х годов с портретами революционеров и полководцев; эскизы банкнот 1990-х годов с портретами деятелей культуры; 250 рублей 1947 и 25 рублей 1991 года; эскизный проект приватизационного чека (ваучера) 1992 года.

В экспозиции музея представлена и другая продукция предприятий Гознака — государственные награды СССР и Российской Федерации, почтовые и акцизные марки, защищённые документы. О художниках и гравёрах Гознака рассказывают интерактивные книги.

Важное место в экспозиции занимают предметы быта, связанные с деньгами — копилки, кошельки, монетницы и украшения, сделанные с использованием монет. Отдельные витрины посвящены фальшивым денежным знакам, старинным и современным. А проверить свои навыки по определению подлинности находящихся в обращении российских банкнот посетители могут с помощью интерактивной викторины.

В мультимедийный комплекс музея входит около десятка интерактивных игр: посетители могут разгадывать денежные филворды и собирать денежные пазлы; соотносить банкноты разных эпох с литературными и киногероями, которые могли бы пользоваться этими деньгами; выбирать, какие денежные знаки могли использовать в произведениях живописи, так или иначе связанных с процессом покупки-продажи.

Возле витрин установлены сенсорные киоски, на экраны которых можно вывести рассказы об экспонатах, увеличить их изображение — это особенно актуально для предметов небольшого размера, в частности монет. Здесь же можно посмотреть тематические видеоролики, посвящённые истории денежной системы в России; историческим личностям и событиям, связанным с историей денег, а также технологиям производства денежных знаков.

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

→ для чеканки монет на Санкт-Петербургском монетном дворе.

Наиболее интересны с точки зрения редкости советские монеты и монеты Российской Федерации. Поскольку в собрании Гознака сохранялись не только образцы тиражных монет, но также пробные монеты и их эскизы, в экспозиции можно увидеть монеты, которых больше нет ни в одном другом собрании. Это утверждённые комплекты советских монет 1958 года; комплект золотых монет, посвящённых 100-летию В. И. Ленина; пробные монеты 1962, 1963, 1965 годов; пробные рубли, посвящённые Международному году ребенка 1979 года и 600-летию Куликовской битвы 1980 года; пробные золотые монеты «Горбачёв. Перестройка. Гласность» 1990 года. Большой интерес представляют пробные разменные монеты Российской Федерации 1995 и 1998 годов с изображением архитектурных и скульптурных памятников России — памятника «Тысячелетие России» в Новгороде, памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, Золотым воротам во Владимире, памятнику Петру I в Санкт-Петербурге.

Неизменно большой интерес у посетителей экспозиции вызывают самые большие российские памятные монеты. Одна из них была отчеканена к 150-летию Банка России и содержит 5 кг чистого золота, другая — 5 кг чистого серебра: эта монета посвящена 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Обе можно через специальные «окна» в витрине подержать в руках (сами монеты находятся в пластиковых капсулах). А доминантой выставочного пространства является башня, сложенная из миллиона монет номиналом 1 рубль

*Подписи к изображениям, которые должен любезно предоставить редактор или*

каждая. Высота этой башни свыше трёх метров, вес — около трёх тонн.

Собрание Гознака в области бонистики не имеет себе равных. Ещё в XIX веке при Экспедиции заготовления государственных бумаг — предшественнице Гознака — был создан музей, где бережно хранились образцы русских и иностранных бумажных денег и ценных бумаг. Обязательно сохранялись образцы продукции Экспедиции, проектные материалы, пробные оттиски, утверждённые образцы с автографами и т. п.

Отличие от пробных монет, такие предметы за редчайшим исключением не попадали в частные коллекции, оставаясь только в Гознаке. Неутверждённые образцы и проектные материалы показаны в экспозиции музея наряду с образцами бумажных денежных знаков, выпущенных в обращение. В 2019 году, к 250-летию российских бумажных денег, Музей истории денег проводил тематическую выставку «Деньги, которых не было», целиком посвящённую невыпущенным банкнотам. Вышел также альбом с одноимённым названием, где были впервые систематизированы материалы по истории проектирования денежных бумажных знаков из собрания Гознака.

В постоянной экспозиции музея можно увидеть ассигнации 1769 и 1779 года номиналом 25 и 100 рублей; образцы ассигнаций 1802–1803 годов, не выпущенных в обращение; эскизные проекты «этнографической» серии банкнот 1859–1860 годов; образцы банкнот второй половины XIX — начала XX века с автографами минист-

Музей истории денег

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ■ ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ  
КРЕПОСТЬ, д. 3 ■ ЛИТЕР Ш.

[museum.goznak.ru](http://museum.goznak.ru)

