

Советские МОНЕТЫ: от НЭПа до перестройки



К 100-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ЧЕКАНКИ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДЕНЕГ АО «ГОЗНАК» ПОДГОТОВИЛ НОВУЮ ВЫСТАВКУ

В мае 2021 года в залах Дома фондовых капиталов Петропавловской крепости (Санкт-Петербург) открылась выставка «Советские монеты: от НЭПа до перестройки». Такое количество нумизматических редкостей советского периода ранее никогда не собиралось на одной выставочной площадке. «Более 70% экспонатов выставки ранее не демонстрировались широкой публике. Это пробные монеты; это монеты, которые чеканились, но в обращении не появились; это инструмент для чеканки. На выставке можно увидеть не только сами монеты, но и историю их создания – эскизы художников, которые принимали участие в работе над этими монетами», – отметил на церемонии открытия генеральный директор АО «Гознак» Аркадий Трачук.

МОНЕТЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ

Сто лет назад, в 1921 году, в Петрограде были отчеканены первые серебряные монеты РСФСР. К этому моменту монеты в обращении заменили многочисленные бумажные денежные знаки, в большинстве своем ничем не обеспеченные. Страна находилась в глубоком экономическом кризисе, и было очевидно, что нормальные товарно-денежные отношения необходимо восстанавливать. Весной 1921 года во внутренней политике Советской России произошла резкая перемена – переход к НЭПу. Началась подготовка денежной реформы, которая прошла в несколько этапов в 1922–1924 годах. В рамках подготовки к реформе и был начат выпуск первых монет РСФСР. В обращение они были выпущены только в начале 1924 года, но чеканка началась в 1921-м. С этого



В контексте эпохи

На выставке «Советские монеты: от НЭПа до перестройки» монеты и их проекты показаны в контексте эпохи. Здесь можно увидеть советские плакаты с изображениями монет, копилки и сберегательные книжки, газетные вырезки. При оформлении выставки были использованы копии плакатов и фотографий, предоставленные Российской национальной библиотекой, Центральным государственным архивом Санкт-Петербурга и Российским государственным архивом кинофотодокументов. Особый раздел выставки посвящен деньгам в советской художественной литературе 1920–1930-х годов. Посетители увидят, в частности, какие монеты и банкноты могли использовать герои «Двенадцати стульев» и «Золотого тельника».

времени началась 70-летняя история советских монет.

История советских монет интересна не только коллекционерам и нумизматам-исследователям – она неотделима от экономической, политической и культурной истории страны. Советские монеты являются ярким отражением своей эпохи.

В первые годы они чеканились из меди, серебра и золота, но уже в конце 1920-х – начале 1930-х годов от выпуска монет из драгоценных металлов отказались: серебро заменил медно-никелевый сплав – мельхиор, а вместо громоздких медяков стали чеканиться монеты уменьшенного размера из сплава меди и алюминия – алюминиевой бронзы. В 1950-х годах велась разработка новых типов монет,

знаки истории

но в обращение они вышли только в 1961 году, после очередной денежной реформы. Монеты образца 1961 года выпускались в течение 30 лет, до начала 1990-х годов и хорошо запомнились людям старшего поколения. В 1991 году на волне инфляции в обращение были выпущены новые разменные монеты номиналом от 10 копеек до 10 рублей. Последние монеты СССР датированы 1992 годом.

Кроме разменных монет, в СССР с 1965 года чеканились памятные монеты, посвященные юбилеям Победы в Великой Отечественной войне, Октябрьской революции и т. д. Важнейшим этапом стал выпуск монет, посвященных Московской олимпиаде 1980 года, когда Ленинградским и Московским монетными дворами была освоена чеканка монет из серебра, золота и платины. В последующие годы количество видов памятных монет увеличивалось, достигнув апогея в последние годы существования Советского Союза.

НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ РЕДКОСТИ

Семидесятилетняя история советских монет сопровождалась постоянной работой по их проектированию и выпуску. В ходе этой работы было создано множество эскизов, чеканочных инструментов, пробных оттисков, утвержденных образцов монет, которые сохранялись в собрании Гознака. Сейчас эти материалы, имеющие первостепенное значение для истории советской монетной чеканки, находятся в составе Единого фонда образцов и документов АО «Гознак» (ЕФОД). Многие из них были показаны широкой

Памятные жетоны и книга

По традиции к открытию выставки на Санкт-Петербургском монетном дворе были отчеканены памятные жетоны. В основу их оформления положены серебряные полтинники 1924 года с молотобойцем, ставшие символом советской нумизматики. Жетоны отчеканены в двух вариантах: в мельхиоре (100 экземпляров) и в томпаке (400 экземпляров) и вмонтированы в художественные открытки. Автор эскиза жетонов – художник Дизайнерского центра АО «Гознак» Е.В. Крамская.

Кроме памятных жетонов, к открытию выставки было приурочено издание книги, в которой на материалах собрания Гознака кратко изложена история советской монетной чеканки.



публике в 2016 году, когда в Аннинском кавалере Петропавловской крепости была открыта основная экспозиция Музея истории денег АО «Гознак». Однако большой объем материала до настоящего времени остается неизвестным ни исследователям, ни коллекционерам. Это и эскизные проекты монет, и инструменты для их чеканки, и сами монеты. Поэтому в юбилейном году было решено посвятить советским монетам специальную выставку.

Выставка «Советские монеты: от НЭПа до перестройки» стала результатом длительной работы сотрудников Выставочного комплекса АО «Гознак» по выявлению и изучению памятников советской нумизматики, сохранившихся в собрании Гознака. На выставке можно увидеть предметы, которые ранее никогда не демонстрировались широкой публике, – монеты, их эскизы, пробные оттиски, утвержденные образцы; инструменты для их чеканки – формы, маточники, штемпеля. Такое количество нумизматических редкостей советского периода ранее никогда не собиралось на одной выставочной площадке.



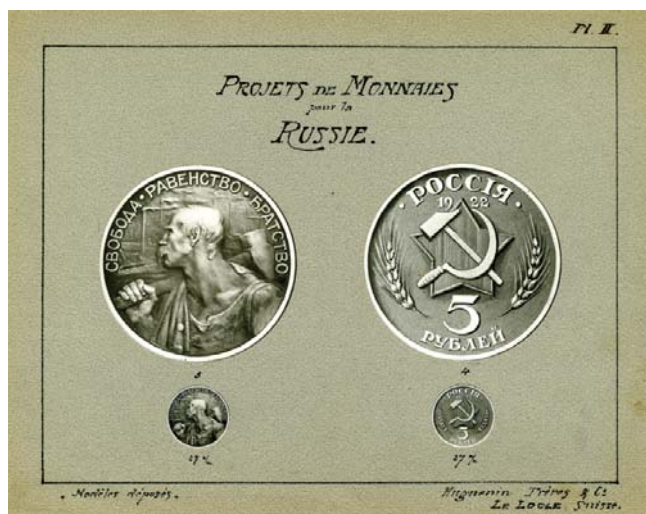
На выставке представлено более 700 экспонатов. Для подробного рассказа мы выбрали десять из них.

ТОП-10

1. Эскизы советских монет швейцарской фирмы Huguenin Frères & Co. 1922 год

Первые общероссийские советские монеты начали чеканить летом 1921 года. В обращение их не выпускали, а накапливали в хранилищах до того времени, пока экономическая ситуация не позволит вернуть

металлов по примеру некоторых других стран послевоенной Европы. К документам прилагались фотоэскизы монет и шкатулка, в которой, вероятно, были уменьшенные репродукции эскизов, наклеенные на никелевых монетных заготовках. Эта шкатулка в собрании Гознака не найдена, а вот эскизы сохранились – это проекты монет достоинством 1, 3 и 5 рублей, к сожалению, не подписанные художником. Они интересны с точки зрения осмысления иностранцами революционных символов и лозунгов Советской России. Однако швейцарское предложение принято



в оборот звонкую монету, которой не было со времен Первой мировой войны. Узнав о мероприятиях по восстановлению нормальных товарно-денежных отношений в Советской России, представители швейцарской фирмы Huguenin Frères & Co, расположенной в Ле-Локле, – крупнейшей фабрики по производству медалей и жетонов, обратились с просьбой разместить заказ на чеканку монет на их фабрике. В конце 1922 года, когда в РСФСР чеканка серебряных монет в Петрограде уже давно велась полным ходом, в советское торгпредство в Латвии через швейцарского консула в Риге было направлено письмо фирмы Huguenin Frères & Co. В нем заключалось предложение отчеканить для РСФСР новые разменные монеты для замены многочисленных бумажных денег. Швейцарцы предполагали, что в случае принятия решения возвратиться к выпуску монет Петроградский монетный двор не сможет справиться с этим заказом. При этом предлагалось чеканить разменные монеты не из серебра, а из недрагоценных

не было. Документы вместе с эскизами 14 декабря 1922 года были отправлены из Риги в Народный комиссариат финансов, а оттуда, вероятно, были переданы в Гознак.

2. Золотая монета номиналом один червонец с гербом СССР. 1925 год

После того как в 1922 году образовался Советский Союз, встал вопрос о разработке новых общесоюзных монет. По своим техническим характеристикам они не должны были отличаться от монет РСФСР, но дизайн предполагался новый. Уже в середине января 1923 года Валютное управление Наркомфина предложило Петроградскому монетному двору организовать среди медальеров конкурс на лучший проект золотой и банковской серебряной монеты



знаки истории

СССР. Летом был объявлен закрытый конкурс на создание эскизов нового рубля, полтинника и червонца, в котором приняли участие Е.Е. Лансере, А.Ф. Васютинский и С.Н. Грузенберг. В ноябре 1923 года народный комиссар финансов Г.Я. Сокольников утвердил рисунки работы С.Н. Грузенберга, но Монетный двор не мог воплотить их в металле: Грузенберг не был художником-медальером и не учел особенностей производства монет. Поэтому было принято решение оставить оформление золотых червонцев прежним – с изображением сеятеля, выполненного по эскизу А.Ф. Васютинского, – но заменить герб РСФСР на герб СССР.

О выпуске новых общесоюзных золотых было объявлено в печати, но сам выпуск их в обращение так и не состоялся. В собрании Гознака хранятся экземпляры этих монет в меди, односторонние латунные оттиски и три золотые монеты, отчеканенные на Ленинградском монетном дворе в 1950 году для Музея Гознака. Сегодня червонец 1925 года – редчайшая монета СССР.

3. Маточники пробных 50-копеечных монет. 1936 год

С конца 1920-х годов перестали чеканиться монеты номиналом 50 копеек и 1 рубль. В начале 1930-х годов прекратилась чеканка серебряных монет. Таким образом, к этому времени самой крупной монетой стал мельхиоровый 20-копеечник. Неудивительно, что попытки вернуть в обращение монеты более крупного номинала происходили неоднократно. В собрании Гознака хранятся их свидетельства – инструменты для чеканки 50-копеечных монет 1929,



1936 и 1941 годов. Если пробные полтинники 1929 и 1941 года, отчеканенные с помощью этих инструментов, известны, то о проекте 1936 года на сегодняшний день мы не знаем ничего. Не обнаружены документы о нем, и нет ни одной пробной монеты. Единственное свидетельство – сохранившиеся инструменты.

4. Утвержденные монеты нового образца, не выпускавшиеся в обращение. 1958 год

Хрущевская эпоха – время внедрения самообслуживания и автоматизации в самые разные сферы советской повседневности. Появилось множество торговых автоматов, причем для покупок использовались жетоны: небольшая





хранились на складах Монетного двора. 30 октября 1958 года Президиум ЦК КПСС принял закрытое постановление «принять предложение тов. Хрущева о проведении деноминации рубля, сократив его нарицательную стоимость примерно в 10 раз» и поручил министру финансов А.Г. Звереву подготовить предложения по реформе «с соблюдением строгой секретности». Официально о грядущем «изменении масштаба цен» было объявлено 4 мая 1960 года. В условиях подготовки к обмену денег выпускать в обращение монеты 1958 года до реформы не было смысла: гораздо проще было использовать их параметры, которые до этого разрабатывались несколько лет, при выпуске пореформенных монет. Поэтому выпуск монет 1958 года остановили, а сами монеты переплавили. 1 января 1961 года в обращение вышли новые монеты с датой «1961» номиналом

покупательная способность монет и невысокие номиналы – до 20 копеек – не позволяли платить ими напрямую. Исправить эту ситуацию хотели выпуском в обращение новых монет уже в 1950-е годы.

В 1956 году проводились опыты по созданию новых образцов монет номиналом до 5 рублей. После того как оптимальные параметры новых монет были найдены, Ленинградский монетный двор приступил к их массовой чеканке. Датированы эти монеты были 1958 годом. В собрании Гознака хранятся отдельные монеты и футляры с образцами «для руководства при изготовлении», утвержденными Постановлением Совета Министров СССР от 24 февраля 1958 года. Каждый из футляров скреплен сургучной печатью Министерства финансов СССР и подписью министра А.Г. Зверева. Было отчеканено более полумиллиона монет, но в оборот их пока не выпускали: они

от 1 копейки до 1 рубля. В условиях увеличения покупательной способности монет в 10 раз выпускать монеты номиналом больше 1 рубля смысла не было.

5. Комплект пробных серебряных монет, посвященных 50-летию советской власти. 1967 год

Еще в 1965 году началась подготовка к чеканке памятных монет, посвященных 50-летию Октябрьской революции, которое пришлось на 1967 год. Среди художников Гознака был объявлен конкурс на лучшее оформление памятного рубля. Было прислано более 70 эскизов, на основе которых было выбрано оформление новых монет. К этому времени к первоначально планировавшемуся рублю были добавлены монеты других номиналов – 10, 15, 20 и 50 копеек. В итоге было выбрано оформление будущих монет. В сентябре 1966 года их образцы были утверждены Президиумом



Эти комплекты – ценнейший памятник советской нумизматики.

6. Комплект пробных золотых монет, посвященных 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. 1969 год

Самой массовой советской памятной монетой был рубль, посвященный 100-летию В.И. Ленина, которое пришлось на апрель 1970 года. На Ленинградском монетном дворе отчеканили 100 миллионов экземпляров этой монеты. Между тем, ее выпуску в свет предшествовала длительная подготовка. Материалы, связанные с историей создания «ленинских» монет, свидетельствуют, что предполагалось расширить набор их номиналов,

не ограничиваясь одним рублем. В фондах Гознака сохранились первоначальные эскизы «ленинских» монет номиналом 5, 10, 25, 50 и 100 рублей, выполненные С.В. Адриановым, И.И. Дубасовым, П.Д. Волковым, Ю.А. Лукьяновым, В.К. Никитиным, В.М. Никищенко, С.А. Поманским и другими художниками. Ни один из них в производство не пошел, но весной 1969 года на Ленинградском монетном дворе изготовили инструменты для чеканки золотых монет номиналом

Верховного Совета СССР, а 1 октября 1967 года монеты вышли в обращение. В собрании Гознака хранятся шкатулки с утвержденными образцами монет, печатями Президиума Верховного Совета и подписями министра финансов СССР В.Ф. Гарбузова. Помимо пробных монет, отчеканенных в медно-никелевом сплаве, в собрании Гознака сохранились комплекты памятных монет 1967 года, выполненных в серебре 900-й пробы. Их оформление не отличается от утвержденных. Они сохранились в составе наборов и были запаяны в прозрачную пленку вместе с жетоном Ленинградского монетного двора и бумажным вкладышем с текстом «ПОЗДРАВЛЯЕМ С 50-ЛЕТИЕМ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. 1917–1967». Можно предположить, что эти монеты предназначались для вручения высокопоставленным лицам, по аналогии с чеканкой отдельных экземпляров дореволюционных памятных монет в золоте. Тем не менее о том, что серебряные памятные монеты 1967 года хранятся где-то еще, кроме Гознака, неизвестно.



10, 25, 50 и 100 рублей в двух вариантах: на одном голова Ленина повернута вправо, на другом – влево. Этими инструментами были отчеканены экземпляры в меди, а для золотой чеканки был выбран вариант с портретом вправо. Вскоре было отчеканено два комплекта золотых монет из сплава, содержащего 6% меди. Один комплект был положен в футляр, обитый изнутри красным бархатом, другой – в пластиковый футляр. Кроме того, изготовили две монеты из сплава, в котором было 4% меди. Сейчас и золотые монеты, и оттиски в меди, хранятся в собрании АО «Гознак». Один комплект золотых монет с 2016 года выставлен в основной экспозиции Музея истории денег АО «Гознак», второй – в футляре, обитом бархатом, – на выставке «Советские монеты: от НЭПа до перестройки». Там же экспонируются медные оттиски. Однако в результате решение о массовой чеканке золотых «ленинских» монет так и не было принято. Первые советские золотые памятные монеты появляются только во второй половине 1970-х годов.

7. Пробные 5 рублей, посвященные 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. 1975 год

Широкое официальное празднование Дня Победы над фашистской Германией было возобновлено после прихода к власти Л.И. Брежнева. К 20-летию Победы была впервые выпущена юбилейная медаль и первая советская памятная монета – рубль. С этого времени традиционно к юбилеям Победы приурочивали выпуск юбилейной медали и памятного рубля. В апреле 1975 года к следующему – 30-летию – юбилею Победы в обращение была выпущена монета номиналом 1 рубль. Сохранившиеся материалы свидетельствуют о том, что работа велась не только над 1-рублевой, но и над 5-рублевой монетой. Еще в 1974 году было выполнено как минимум четыре варианта ее эскизов. Их авторы – художники Гознака В.К. Никитин, В.А. Ермаков, Ю.А. Лукьянов и И.С. Крылков. На основе эскизов, выполненных И.С. Крылковым, в начале 1975 года на Ленинградском монетном дворе был



изготовлен инструмент и отчеканены пробные монеты. Однако решение о массовом выпуске 5-рублевки принято так и не было. Остались только две монеты и инструменты для их чеканки. Сейчас они хранятся в собрании Гознака. Только в конце 1970-х годов появились памятные серебряные монеты этого номинала, посвященные Играм XXII Олимпиады в Москве. Первые памятные 5-рублевые монеты из недрагоценного металла, несмотря на многочисленные сохранившиеся проекты, были выпущены только в конце 1980-х годов.

8. Пробный рубль, посвященный 600-летию Куликовской битвы. 1980 год

В сентябре 1980 года отмечалось 600-летие Куликовской битвы, состоявшейся 8 сентября 1380 года между объединенными русскими войсками во главе с великим князем московским Дмитрием Ивановичем и золотоордынским войском. Итогом битвы стала победа русских, которая привела к усилению влияния московских князей и вскоре позволила освободиться от ордынской зависимости.



знаки истории

В честь юбилейной даты планировалось отчеканить памятную монету номиналом 1 рубль. В собрании Гознака сохранилось несколько ее эскизов, выполненных медальером Ленинградского монетного двора А.В. Козловым. Сюжет оборотной стороны на них одинаков. В его основу была положена картина советского художника М.И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», написанная в 1943 году. Эскизы, выполненные Козловым, незначительно доработали, несколько изменив надписи и использовав лицевую сторону других советских памятных рублей тех лет. Вскоре были отчеканены пробные монеты в обычном и улучшенном качестве. Отличались они высотой травы под копытами коней. Все монеты изготовлены из мельхиора с техническими параметрами советских памятных рублей второй половины 1970-х годов.

О том, почему эта монета так и не попала в обращение, можно лишь догадываться. Можно предположить, что советское руководство не хотело напоминать о Куликовской битве этническим татарам, жившим на территории СССР. И если массовый тираж марок и открыток (при том что тогда ежегодно выпускалось множество их видов) никому помешать не мог, то выпуск памятной монеты был мероприятием гораздо более высокого статуса. К 1980 году всего шесть памятных дат и событий нашли отражение в советских памятных монетах – 20- и 30-летие Победы над Германией в Великой Отечественной войне, 50- и 60-летие Октябрьской революции, 100-летие со дня рождения В.И. Ленина и Московская олимпиада 1980 года. Только с середины 1980-х годов количество памятных монет сильно увеличилось. И в 1987 году выпустили памятные монеты, посвященные другому знаменитому сражению в русской истории – Бородинской битве 1812 года.

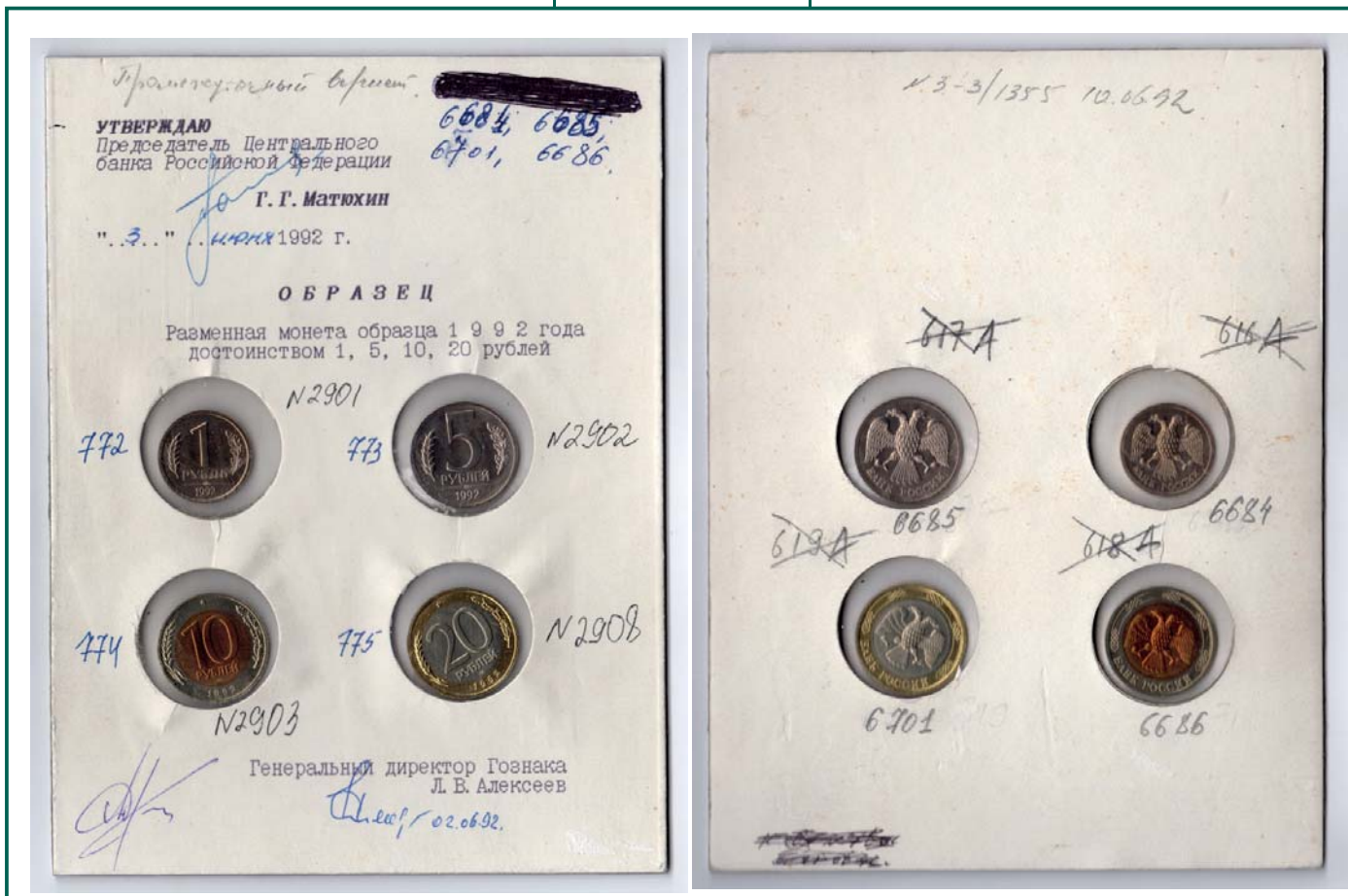
9. Пробные памятные золотые монеты «Гласность. Перестройка. Михаил Горбачев». 1990 год

В 1980-е годы выпуск памятных монет в СССР стремительно нарастал. В начале была выполнена масштабная программа по выпуску монет, приуроченных к Олимпиаде 1980 года, в числе которых были монеты из драгоценных металлов, а в 1980-е годы появились целые серии памятных монет, отражающих историю и культуру России и СССР. При разработке монет обращались не только к событиям



прошлых лет. В 1990 году на Ленинградском и Московском монетных дворах были отчеканены пробные золотые памятные монеты «Гласность. Перестройка. Мир. Михаил Горбачев» достоинством 50, 100 и 200 рублей.

Перестройка – то есть период масштабной модернизации советского государства – началась с приходом к власти М.С. Горбачева, ставшего Генеральным секретарем ЦК КПСС в марте 1985 года. К 1990 году перемены охватили едва ли не все сферы жизни советского общества, а Горбачев в марте того же года стал Президентом СССР. «Гласность», «новое мышление», «ускорение» и «перестройка» в конце 1980-х годов были самыми популярными терминами и в СССР, и на Западе. На волне популярности в западном мире политики Горбачева и были разработаны новые памятные монеты. Такой вывод можно сделать исходя из особенностей их оформления – текст на оборотной стороне «GLASNOST. PERESTROIKA. MIKHAIL GORBACHEV» передан латиницей, на лицевой стороне слово «МИР» передано на русском, немецком, английском, китайском и французском языках. Эти монеты предполагалось чеканить из высокопробного золота. Однако они так и не были выпущены в обращение. Сохранились лишь пробные экземпляры в собрании Гознака. В 2016 году они были впервые выставлены в Музее истории денег АО «Гознак» в Аннинском кавальере Петропавловской крепости, а теперь экспонируются на выставке «Советские монеты: от НЭПа до перестройки».



10. Утвержденные образцы монет Российской Федерации, не выпускавшихся в обращение. 1992 год

Еще в 1989 году художники Гознака выполнили проекты новых разменных монет номиналом 2 и 3 рубля. В условиях снижения покупательной способности рубля выпуск монет старого образца стал нерентабельным. Поэтому в 1991 году, на волне инфляции были разработаны монеты нового образца номиналом от 10 копеек до 10 рублей. На этих монетах не было герба СССР, но помещалось изображение купола здания Верховного Совета СССР и Спасской башни Кремля. Образцы монет были утверждены в декабре 1991 года, буквально за несколько дней до распада Советского Союза.

Однако, став последними советскими монетами, эти монеты явились основой для первых российских монет. Их образцы были утверждены председателем Центрального банка РФ Г.Г. Матюхиным в июне 1992 года. Они отличаются

от советских монет только изображением на лицевой стороне: на ней двуглавый орел – эмблема Банка России. Кроме того, добавилась монета 20-рублевого номинала. Но этим монетам не суждено было появиться в обращении: покупательная способность рубля продолжала падать, поэтому новые монеты стали чеканить из более экономичных материалов и несколько меньшего размера. Через несколько лет инфляция окончательно превратит их в ничто. Образцы монет 1992 года – последний по времени экспонат

выставки «Советские монеты: от НЭПа до перестройки».

Как побывать на выставке

Выставка «Советские монеты: от НЭПа до перестройки» работает в залах Дома фондовых капиталов Петропавловской крепости (Санкт-Петербург) до 29 декабря 2021 года включительно. Ее можно посетить по билету на основную экспозицию «История денег». График работы выставки также совпадает с графиком работы основной экспозиции (с 10.00 до 20.00; до конца сентября – без выходных; с октября и до конца декабря – ежедневно, кроме четверга). С выставкой можно познакомиться самостоятельно или побывать на обзорной экскурсии (начало – в 17.00). Подробности – на сайте <https://museum.goznak.ru>.