

Какие деньги появились в России в 1917 году?

Самые известные деньги 1917 года – это, конечно, «керенки». В массовом сознании это определение закрепилось за всеми неполноценными бумажными деньгами той эпохи. Между тем, на самом деле «керенки» – это только разменные знаки 20- и 40-рублевого достоинства, выпущенные в обращение перед самым октябрём 1917 года. Кроме них, в 1917 году в обращение были выпущены и другие купюры.

В 1914 году, за полгода до начала Первой мировой войны, был выпущен в обращение последний полноценный кредитный билет – 500 рублей образца 1912 года. А затем началась война. Размен банкнот на золото был отменен, и из обращения стали пропадать золотые, серебряные, а затем и медные монеты. Пришлось выпускать в обращение их заменители – деньги-марки и разменные казначейские знаки номиналом меньше рубля. В результате к началу 1917 года денежное обращение стало полностью бумажным. Казначейские знаки и особенно деньги-марки были очень неудобными, но ими пользовались. Конечно, была дороговизна, но гиперинфляции не было, и на 10 копеек, например, можно было проехать в петроградском трамвае или добраться на пароходике от Летнего сада до Крестовского острова.

После Февральской революции первое время все сохранялось как раньше – печатались и выпускались в обращение денежные знаки старых образцов. Иначе быть

не могло: для создания новых банкнот требуется, как известно, длительное время. Но разработка их началась почти сразу после падения монархии. 3 мая 1917 года товарищ (по-нынешнему – заместитель) министра финансов Временного правительства С.А. Шателен утвердил образец нового кредитного билета невиданного ранее 1000-рублевого номинала. На его оборотной стороне был изображен Таврический дворец в Петрограде. Выпуск этого билета готовился в спешке. Для его изготовления использовали инструменты для купюр Монгольского банка, заказ на выпуск которых был размещен в ЭЗГБ в 1915 году, но не был выполнен из-за сложной политической ситуации в Монголии. Поэтому на новых деньгах появилось изображение свастики – это «наследство» монгольских банкнот, на которые ее поместили как один из буддийских символов. С фашизмом этот знак тогда еще не ассоциировался. Новая «тысяча» стала самой крупной по номиналу российской банкнотой своего времени. Несмотря на то что это были большие деньги, защищены от подделки они были хуже, чем царские 500-рублевки. Но новые деньги нужно было выпустить быстро – как из-за политических, так и из-за экономических причин.

Летом 1917 года велась также работа по подготовке билетов достоинством 25, 50 и 250 рублей. Но в обращении появились только 250-рублевый билет. Его образец управляющий Министерством финансов Временного правительства М.В. Бернацкий утвердил 5 сентября. При компоновке этого билета также использовано монгольское «наследство». На нем был изображен двуглавый орел без царских регалий – эмблема Временного правительства, рисунок которой создал в марте 1917 года И.Я. Билибин. Эти деньги вместе с новыми 1000-рублевками с видом Таврического дворца прозвали «думками».



Тогда же, в сентябре 1917 года, М.В. Бернацкий утвердил и образцы «керенок». Это были очень просто оформленные казначейские знаки номиналом 20 и 40 рублей, которые печатались и выпускались в оборот целыми листами. Сделаны они были на основе дореволюционных марок консульской пошлины. Простота оформления породила пренебрежительное отношение к ним. Их называли «ярлыками от кваса», отказывались принимать. Слабая защита от подделки вызвала появление множества фальшивых «керенок». Правда, разбираться с ними пришлось уже новой власти – и «красной», и «белой»: «керенки» были общероссийскими деньгами и ходили (по крайней мере, первое время) везде.

Кроме «думок» и «керенок», в 1917 году никаких банкнот новых образцов не выпускалось. Разве что в мае в обращении появились пятирублевки царского образца с упрощенной – серийной – нумерацией. Кроме того, велись работы по созданию серии новых купюр «республиканского кредита», которые тогда выпустить не успели. После Октябрьской революции и начала Гражданской войны страну захлестнет огромный объем всевозможных денежных знаков, выпускавшихся местными гражданскими и военными властями.

Андрей БОГДАНОВ
Выставочный комплекс АО «Гознак»

