



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Выставочный комплекс АО «Гознак»

Третья международная научная конференция

ДЕНЬГИ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Вопросы производства, обращения, бытования

Санкт-Петербург

14 – 16 октября 2020 года

Тема – до 1 мая

Материалы – до 1 июля

konfmuseumgoznak@gmail.com

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе **Третьей** международной научной конференции **«ДЕНЬГИ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ. Вопросы производства, обращения, бытования»**. Конференция состоится в Санкт-Петербурге в Музее истории денег АО «Гознак» (Петропавловская крепость).

Цель конференции – **обсуждение проблем, связанных с отечественной нумизматикой и бонистикой**, а также **изучение широкого исторического контекста бытования монет и банкнот в России с древнейших времен до наших дней**.

Примерные темы, которые предполагается обсудить на конференции:

- история проектирования и производства монет и банкнот;
- история монетных дворов; бумажных и печатных фабрик, выпускавших денежные знаки;
- специфика обращения монет и банкнот в годы социальных катаклизмов и т. п.;
- социальная история денежных реформ;
- деньги в письменных и изобразительных источниках, мемуарной и художественной литературе, периодической печати, фольклоре;
- монетные находки на археологических памятниках (культурно-хронологический контекст);
- клады монет и банкнот: реконструкция обстоятельств сокрытия;
- обращение иноземных монет на территории Руси (России). Нумизматическая «россика»;
- история формирования коллекций монет и банкнот.

Предполагается посвятить отдельную секцию истории производства и обращения банкнот и монет в военное время, особенно – в период Великой Отечественной войны.

Просим вас присылать темы предполагаемых выступлений и краткую информацию об авторе **до 1 мая 2020 г.** на адрес **konfmuseumgoznak@gmail.com** по следующей форме:

1. Фамилия, имя, отчество (**полностью**);
2. Город;
3. Ученая степень, звание;
4. Организация, должность;
5. Телефон, e-mail;
6. Тема доклада;
7. Необходимые технические средства.

Во избежание недоразумений получение письма будет подтверждено по электронному адресу отправителя.

Расходы по проезду и проживанию – **за счет направляющей стороны.**

Регламент выступления: **15 минут – доклад, 5 минут – дискуссия по докладу.**

Предполагается публикация **сборника материалов конференции.**

Материалы для публикации в сборнике принимаются строго **до 1 июля 2020 г.**

Правила оформления материалов – в приложении (ниже).

Оргкомитет оставляет за собой право:

- отклонить заявки и/или материалы, присланные позднее срока, указанного в информационном письме, а также оформленные без соблюдения указанных требований;
- отклонить материалы с низким уровнем научной разработки;
- отклонить заявки и/или материалы, не соответствующим требованиям научной новизны и бывшие ранее опубликованными в других изданиях;
- просить автора прислать в дополнение к теме краткую аннотацию к докладу;
- в случае присылки автором заявок на два доклада – выбрать один из них. Материалы второго доклада любого из участников конференции могут быть опубликованы только в соавторстве.

По вопросам работы конференции просим обращаться по тел. 8 (812) 324-14-00, доб. 1824 (Андрей Альбертович Богданов) или 8 (812) 324-14-68 (Вера Анатольевна Березина). Электронная почта **конференции: konfmuseumgoznak@gmail.com.**

С уважением Оргкомитет.

Требования к оформлению материалов к докладам

1. Объем текста **не должен превышать 12 000 знаков** (включая пробелы и ссылки), набранных в редакторе MS Word (версии 1997–2003), размер шрифта 14, полуторный межстрочный интервал. Текст должен быть написан на литературном русском языке и вычитан автором.

2. К тексту можно приложить иллюстрации – графические рисунки или черно-белые фотографии надлежащего качества: без постороннего фона, правильный ракурс съемки, разрешение – не менее 300 dpi, формат .tiff (предпочтительно) или .jpeg, с **обязательным указанием масштаба (для монет и банкнот) и источника иллюстрации**. Включение иллюстраций в текстовый файл **не допускается**.

3. **Сноски** оформляются **подстрочные, постранично, в автоматическом режиме** по образцам:

Спасский И. Г. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Пособие для учителя. 2-е изд. М., 1960. С. 52–54; рис. 45.

Зверев С. В. Севские чехи 1686 года. Варианты оформления и их авторы // Деньги в российской истории. Вопросы производства, обращения, бытования. Вып. 1. / Сб. материалов Первой международной научной конференции (18–19 октября 2018 г., Санкт-Петербург). СПб., 2018. С. 20.

Романов Б. А., [Бауэр Н. П.] Деньги и денежное обращение // История культуры Древней Руси. Т. 1. М., 1948. С. 373–380.

Миниатюра. Газета для коллекционеров. 1995. № 25.

ОР РНБ. Ф. 484. Оп. 1. Л. 58. Л. 573–573 об.

4. К тексту тезисов необходимо приложить **список иллюстраций и сокращений** (при наличии).

5. Тексты **неопубликованных источников** передаются согласно «Правилам издания исторических документов в СССР» (М., 1990). **Цитаты из литературы** приводятся по современным правилам.

6. В целях **унификации** текстов и облегчения работы редакторов **просим** в текстах материалов:

- сокращать (кроме цитат) годы и века до «г.», «гг.», «в.», «вв.», причем в сочетаниях вида «XIX – начало XX в.» ставить не «вв.», а «в.»

- между цифрами дат ставить «среднее» тире без пробелов: XVI–XVII вв., 1937–1938 гг. и т. д.;
- **инициалы** в тексте (**кроме ссылок и цитат**) ставить **перед** фамилией, а не после (не «Зайцев В. В.», а «В. В. Зайцев»), между инициалами – пробелы;
- прописные и строчные буквы ставить согласно правилам – (не «Российская Империя», а «Российская империя» и т. п.);
- века писать римскими цифрами (не «18 в.», а «XVIII в.»)
- в случае **ссылок на иллюстрации**, приложения и таблицы в тексте, они должны быть в формате «*Рис. 2*», «*(см. Табл. 1)*», «*см. Приложение 1*» и т. д.;
- **сноску** в конце предложения ставить **перед точкой**, кроме случаев, когда сноска ставится после сокращения («монет¹.», но «1818–1818 гг.²»).